ASCLEPIODOTO DE ALEJANDRÍA
122317

(ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA ESPASA CALPE):

cie se extrae la *asclepina*. En medicina se emplea como diaforética y purgante. En la América del Norte se usa también como planta de adorno.

A. curassavica L. y *A. volubilis* L.; ambas viven en la América del Sur y en las Antillas, y suministran también *seda vegetal*.

Bibliogr. Meitzeu, *Ueber den Wert der A. Cornuti* (Gotinga, 1862).

ASCLEPIAS. (Etim. — De *Asclepio*, nombre griego de Esculapio.) f. pl. *Hist.* Fiestas en honor de Esculapio que se celebraban en varias ciudades de la antigua Grecia. En Atenas precedían á las de Baco; en Lampsaco eran las principales fiestas de la ciudad y en Epidauro iban acompañadas de juegos de circo y representaciones en un gran teatro próximo al templo de Esculapio. Existieron estas fiestas, además, en Pérgamo, Esmirna, Cos y en la isla de Carpatos.

ASCLEPINA. f. *Quím.* V. ASCLEPIADINA.

ASCLEPIO. m. *Mit.* Nombre griego de Esculapio.

ASCLEPIO (SAN) *Hagiog.* Obispo de Limoges, m. en 613; su fiesta el 23 de Diciembre. ‖ Otro obispo de Limoges, m. en 793, fundador de San Lorenzo de Bourges; su fiesta el 2 de Enero. ‖ Anacoreta en Siria; su fiesta el 4 de Febrero.

ASCLEPIO. *Biog.* Nombre de dos médicos griegos: uno de ellos vivió probablemente en el siglo II antes de J. C., según se deduce de un texto laudatorio de Galeno. El otro ASCLEPIO escribió unos comentarios á las obras de Hipócrates, hacia el siglo VI ó VII de nuestra era, que aclaran numerosos pasajes obscuros del texto; por primera vez el autor trata de la superfetación, citando el caso de una mujer que á los seis meses de haber parido dió á luz otro niño.

ASCLEPIO DE TRALLES. *Biog.* Filósofo ecléctico griego del siglo VI, natural de Tralles, en Lidia, discípulo de Amonio. Tomó á su cargo conciliar la doctrina de Platón con la de Aristóteles, y compuso varias obras, entre ellas un comentario á los seis primeros libros de la *Metafísica* de Aristóteles, el cual carece de originalidad. Comentó también á Nicómaco de Geracia. En la *Scholia graeca in Aristot., etc.*, de Brandis, figuran algunos de sus escritos, que en gran parte no han sido impresos.

Bibliogr. Sainte Croix, *Notice sur les ouvrages manuscrits d'Asclepius de Tralles*.

ASCLEPIODORO. (Etim. — Del gr. *Asclepios*, Esculapio, y *doron*, don.) *Biog.* Pintor griego de Atenas, vivía hacia el 330 a. de J. C. Era contemporáneo y amigo de Apeles, quien le alabó mucho por sus excelentes perspectivas. Plutarco le parangona con Nicias, Eufranor y el mismo Apeles, distinguiéndose por el estilo elevado de sus obras y de los asuntos que escogía. Plinio cita un cuadro de ASCLEPIODORO, en el que figuraban 12 de los principales dioses. Dejó algunos escritos sobre arte pictórico.

Bibliogr. Kochly-Rustow, *Greichische Kriegschriftsteller* (Leipzig, 1855).

ASCLEPIODOTO (SAN). *Hagiog.* Mártir, en Andrinópolis; su fiesta el 15 de Septiembre.

ASCLEPIODOTO. *Biog.* Filósofo, médico y taumaturgo, n. en Alejandría hacia el 450 de nuestra era. Fué discípulo de Proclo y cultivó á un tiempo la medicina, la historia natural y la filosofía. Como terapeuta empleó varios medicamentos nuevos y restableció el uso del eléboro blanco, al cual debió curaciones que le hicieron célebre; estudió las plantas y los animales, llegando á clasificar y ordenar hasta 500 maderas diferentes; fué el primero en dividir los colores por sus tonos y matices; escribió un comentario, hoy perdido, al *Timeo* de Platón; compuso música y hasta se dice que fué mago, en apoyo de cuya aserción citaban sus contemporáneos el hecho de que en cierta ocasión, al atravesar el Meandro, estuvo á punto de ahogarse, salvándose gracias á la eficacia de ciertas palabras mágicas que pronunció. En la *Vida de Isidoro*, de Damascio, se mencionaba en distintos pasajes á ASCLEPIODOTO, á juzgar por los fragmentos de aquella obra que han conservado Focio y Suidas. El manuscrito sobre *Táctica* que se le atribuye, es de uno de sus yernos, que también fué médico.

ASCLEPIODOTO. *Biog.* Poeta griego del siglo I de la era cristiana, autor de un pequeño epigrama, que consta sólo de seis líneas, inserto en la *Antología griega*, grabado en la base de la estatua de Memnón en las ruinas de Tebas, descubierto por Pococke (1737). En su texto se alude á la tradición que suponía que aquella estatua, al ser herida por los rayos del sol al amanecer, producía un sonido armonioso, y advierte á Tetis que durante la inacción de Aquiles en la Tesalia, su víctima, Memnón, se lamenta ante los montes de Libia. El epigrama se escribió en el pedestal después del reinado de Trajano, según Dion Crisóstomo, que afirma que en aquella época no existía; aparece firmado por Apolonio, *procurador de César*.

Bibliogr. Dion Chrysostomo, *Oratio* (vol. XXXI, pág. 338); Jacobs, *Anthologia graeca* (vol X, página 367, y vol. XIII, pág. 865); *Letionne Recueil d'inscriptions de l'Egypte* (París, 1848); Pococke, *Description of the East*.

ASCLEPIODOTO. *Biog.* Filósofo estoico griego, discípulo de Posidonio *el Estoico*, á quien Séneca considera como el intérprete más autorizado de las doctrinas de su maestro. Koechly y Rüstow, en su colección de escritores militares griegos, insertan fragmentos de un tratado de *Táctica*, que el primero atribuye á Posidonio, pero por su estilo más bien parece ser obra de un joven que se limitó á resumir y ordenar las explicaciones recién oídas al maestro. Eliano dice que Posidonio de Rodas escribió un libro sobre arte militar.

ASCLEPIÓN. (Etim.—Del gr. *asklepeyon*.) m. *Arqueol.* Cada uno de los templos dedicados á Esculapio, en los cuales se socorría á los enfermos. Estos creían recibir de noche la benéfica visita del dios de la medicina, y al curarse, por la intervención de los médicos que les asistían durante el día, depositaban un exvoto, en el templo, donde se refería su enfermedad.

ASCLEPIÓN. m. *Quím.* V. ASCLEPIONA.

ASCLEPIONA. f. *Quím.* Compuesto orgánico cuya fórmula es $C_{20}H_{34}O_3$. Se encuentra en el látex de la *Asclepias syriaca*. Puede extraerse coagulando por el calor la albúmina del látex y separando luego de él la asclepiona mediante el éter. Por evaporación de la disolución etérea se presenta en masas blancas, de aspecto parecido al de la coliflor, inodoras é insípidas, que funden á 104°. Es insoluble en el agua y en el alcohol, y muy soluble en el éter.

ASCLERA. (Etim.—Del gr. *a* priv., y *sklerós*, duro, rígido.) f. *Entom.* (*Asclera* Schmidt.) Género de coleópteros de la familia de los edeméridos; in-

(Hispanoamericano).

Asclepiodoto. Médico, taumaturgo y filósofo griego, discípulo de Proclo. Vivía hacia el año 450 d. de J.C. Clasificó los colores; contó hasta 500 especies diferentes de maderas; estudió las plantas y los animales; hizo uso con favorable éxito de nuevas medicinas; cultivó la Música; comentó el "Timeo" de Platón, y se afirmó que practicó también la magia, y que, a riesgo de ahogarse en el Meandro, se salvó por la virtud de ciertas ~~plantas~~ palabras mágicas que pronunció. No es suya la obra de "Táctica" que alguna vez se le ha atribuido.

cie se extrae la *asclepina*. En medicina se emplea como diaforética y purgante. En la América del Norte se usa también como planta de adorno.

A. curassavica L. y *A. volubilis* L.; ambas viven en la América del Sur y en las Antillas, y suministran también *seda vegetal*.

Bibliogr. Meitzeu, *Ueber den Wert der A. Cornuti* (Gotinga, 1862).

Asclepias. (Etim. — De *Asclepio*, nombre griego de Esculapio.) f. pl. *Hist.* Fiestas en honor de Esculapio que se celebraban en varias ciudades de la antigua Grecia. En Atenas precedían á las de Baco; en Lampsaco eran las principales fiestas de la ciudad y en Epidauro iban acompañadas de juegos de circo y representaciones en un gran teatro próximo al templo de Esculapio. Existieron estas fiestas, además, en Pergamo, Esmirna, Cos y en la isla de Carpatos.

ASCLEPINA. f. *Quím.* V. Asclepiadina.

ASCLEPIO. m. *Mit.* Nombre griego de Esculapio.

Asclepio (San) *Hagiog.* Obispo de Limoges, m. en 613; su fiesta el 23 de Diciembre. ‖ Otro obispo de Limoges, m. en 793, fundador de San Lorenzo de Bourges; su fiesta el 2 de Enero. ‖ Anacoreta en Siria; su fiesta el 4 de Febrero.

Asclepio. *Biog.* Nombre de dos médicos griegos: uno de ellos vivió probablemente en el siglo II antes de [illegible] según se deduce de un texto laudatorio de Gale[illegible]. El otro Asclepio escribió unos comentarios á las obras de Hipócrates, hacia el siglo VI ó VII de nuestra era, que aclaran numerosos pasajes obscuros del texto; por primera vez el autor trata de la superfetación, citando el caso de una mujer que á los seis meses de haber parido dió á luz otro niño.

ASCLEPIO DE TRALLES. *Biog.* Filósofo ecléctico griego del siglo VI, natural de Tralles, en Lidia, discípulo de Amonio. Tomó á su cargo conciliar la doctrina de Platón con la de Aristóteles, y compuso varias obras, entre ellas un comentario á los seis primeros libros de la *Metafísica* de Aristóteles, el cual carece de originalidad. Comentó también á Nicómaco de Geracia. En la *Scholia graeca in Aristot., etc.,* de Brandis, figuran algunos de sus escritos, que en gran parte no han sido impresos.

Bibliogr. Sainte Croix, *Notice sur les ouvrages manuscrits d'Asclepius de Tralles.*

ASCLEPIODORO. (Etim. — Del gr. *Asclepios*, Esculapio, y *doron*, don.) *Biog.* Pintor griego de Atenas, vivía hacia el 330 a. de J. C. Era contemporáneo y amigo de Apeles, quien le alabó mucho por sus excelentes perspectivas. Plutarco le parangona con Nicias, Eufranor y el mismo Apeles, distinguiéndose por el estilo elevado de sus obras y de [illegible]ntos que escogía. Plinio cita un cuadro de Ascl[illegible]doro, en el que figuraban 12 de los principales dioses. Dejó algunos escritos sobre arte pictórico.

Bibliogr. Kochly-Rustow, *Greichische Kriegschriftsteller* (Leipzig, 1855).

ASCLEPIODOTO (San). *Hagiog.* Mártir, en Andrinópolis; su fiesta el 15 de Septiembre.

Asclepiodoto. *Biog.* Filósofo, médico y taumaturgo, n. en Alejandría hacia el 450 de nuestra era. Fué discípulo de Proclo y cultivó á un tiempo la medicina, la historia natural y la filosofía. Como terapeuta empleó varios medicamentos nuevos y restableció el uso del eléboro blanco, al cual debió curaciones que le hicieron célebre; estudió las plantas y los animales, llegando á clasificar y ordenar hasta 500 maderas diferentes; fué el primero en dividir los colores por sus tonos y matices; escribió un comentario, hoy perdido, al *Timeo* de Platón; compuso música y hasta se dice que fué mago, en apoyo de cuya aserción citaban sus contemporáneos el hecho de que en cierta ocasión, al atravesar el Meandro, estuvo á punto de ahogarse, salvándose gracias á la eficacia de ciertas palabras mágicas que pronunció. En la *Vida de Isidoro*, de Damascio, se mencionaba en distintos pasajes á Asclepiodoto, á juzgar por los fragmentos de aquella obra que han conservado Focio y Suidas. El manuscrito sobre *Táctica* que se le atribuye, es de uno de sus yernos, que también fué médico.

Asclepiodoto. *Biog.* Poeta griego del siglo I de la era cristiana, autor de un pequeño epigrama, que consta sólo de seis líneas, inserto en la *Antología griega*, grabado en la base de la estatua de Memnón en las ruinas de Tebas, descubierto por Pococke (1737). En su texto se alude á la tradición que suponía que aquella estatua, al ser herida por los rayos del sol al amanecer, producía un sonido armonioso, y advierte á Tetis que durante la inacción de Aquiles en la Tesalia, su víctima, Memnón, se lamenta ante los montes de Libia. El epigrama se escribió en el pedestal después del reinado de Trajano, según Dion Crisóstomo, que afirma que en aquella época no existía; aparece firmado por Apolonio, *procurador de César*.

Bibliogr. Dion Chrysostomo, *Oratio* (vol. XXXI, pág. 538); Jacobs, *Anthologia graeca* (vol X, página 367, y vol. XIII, pág. 865); *Letionne Recueil d'inscriptions de l'Egypte* (París, 1848); Pococke, *Description of the East.*

Asclepiodoto. *Biog.* Filósofo estoico griego, discípulo de Posidonio *el Estoico*, á quien Séneca considera como el intérprete más autorizado de las doctrinas de su maestro. Koechly y Rüstow, en su colección de escritores militares griegos, insertan fragmentos de un tratado de *Táctica*, que el primero atribuye á Posidonio, pero por su estilo más bien parece ser obra de un joven que se limitó á resumir y ordenar las explicaciones recién oídas al maestro. Eliano dice que Posidonio de Rodas escribió un libro sobre arte militar.

ASCLEPIÓN. (Etim. — Del gr. *asklepeyon*.) m. *Arqueol.* Cada uno de los templos dedicados á Esculapio, en los cuales se socorría á los enfermos. Estos creían recibir de noche la benéfica visita del dios de la medicina, y al curarse, por la intervención de los médicos que les asistían durante el día, depositaban un exvoto, en el templo, donde se refería su enfermedad.

Asclepión. m. *Quím.* V. Asclepiona.

ASCLEPIONA. f. *Quím.* Compuesto orgánico cuya fórmula es $C_{20}H_{34}O_3$. Se encuentra en el látex de la *Asclepias syriaca*. Puede extraerse coagulando por el calor la albúmina del látex y separando luego de él la asclepiona mediante el éter. Por evaporación de la disolución etérea se presenta en masas blancas, de aspecto parecido al de la coliflor, inodoras é insípidas, que funden á 104°. Es insoluble en el agua y en el alcohol, y muy soluble en el éter.

ASCLERA. (Etim. — Del gr. *a* priv., y *sklerós*, duro, rígido.) f. *Entom.* (*Asclera* Schmidt.) Género de coleópteros de la familia de los edeméridos; in-

(DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANOAMERICANO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES, ETC.)

ASCLEPIODOTO: *Biog.* Medico, taumaturgo y filósofo griego, discípulo de Proclo. Vivía hacia el año 450 a. de J. C. Clasificó los colores; contó hasta 500 especies diferentes de maderas; estudió las plantas y los animales; hizo uso con favorable éxito de nuevas medicinas; cultivó la Música; comentó el *Timeo* de Platón, y se afirmó que practicó también la magia, y que, á riesgo de ahogarse en el Meandro, se salvó por la virtud de ciertas palabras mágicas que pronunció. No es suya la obra de *Táctica* que alguna vez se le ha atribuído.